

DEBUT

CONCERTS

12. DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb: Ein Fest für Musikliebhaber

38 junge Talente treten am Montag, 23. September in Weikersheim bereits zum zwölften Mal den Wettbewerb um die Goldene Viktoria an, die mit einem Preisgeld von 10.000 € für das Bestehen diverser Auswahlrunden verbunden ist. Mit dem DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb steht wieder eine hochemotionale und inspirierende Opernwoche im Lieblichen Taubertal an.

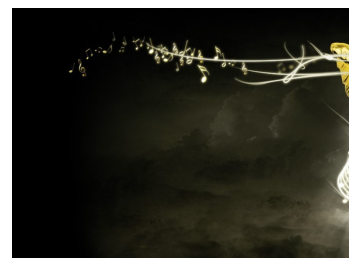
Vom 23. bis 28. September 2024 wird Weikersheim erneut zum Zentrum für junge Operntalente aus aller Welt. Die Wettbewerbswoche bietet wieder zahlreiche öffentliche Veranstaltungen an: Die Vorrunden finden am Montag und Dienstag im Gewehrhaus der Musikakademie Schloss Weikersheim statt, gefolgt vom Semifinale am Mittwoch. Der Liederabend am Donnerstag und das große Finale am Samstag in der TauberPhilharmonie Weikersheim versprechen ebenfalls musikalische Höhepunkte.

Ein Sprungbrett für internationale Karrieren

Seit seiner Gründung im Jahr 2002 hat der DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb zahlreiche internationale Karrieren gefördert. Junge Talente wie Olga Peretyatko und Maria Chabounia haben hier ihre ersten Erfolge gefeiert und sind heute auf den großen Bühnen der Welt zu Hause. Einen maßgeblichen Anteil an solchen beeindruckenden Lebenswegen hat neben der künstlerischen Leitung des Wettbewerbs, Clarry Bartha, auch immer wieder die Jury von DEBUT, die seit jeher mit international renommierten Größen der Opernwelt besetzt ist. So auch 2024 – unter dem Juryvorsitz von Tenor Paul McNamara (Künstlerischer Leiter der Dutch National Opera Academy) entscheiden dieses Jahr über das Weiterkommen der Teilnehmer: Bernd Loebe (Intendant der Oper Frankfurt), Boris Ignatov (Casting Direktor der Staatsoper Stuttgart), Prof. Dr. Stephan Mösch (Musik- und Theaterwissenschaftler), Rebekah Rota (Opernintendantin der Wuppertaler Bühnen), Marek Rzepka (Bass und Gesangsprofessor), Susanne Schmidt (Casting Direktorin Flämische Oper Antwerpen) und Evamaria Wieser (Casting Direktorin).

20. September 2024

Der DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb fördert Opernsängerinnen und Opernsänger am Beginn ihrer internationalen Karriere und richtet sich an die Stimmfächer Sopran, Mezzosopran & Alt, Tenor, Countertenor, Bariton & Bass. Seit 2002 ist DEBUT im zweijährigen Turnus für Nachwuchstalente der Opernmusik Sprungbrett einer internationalen Karriere.



Debut Concerts GmbH

Walter-Wittenstein-Straße 1
97999 Igersheim · Germany

Kontakt: Julia Riedmeyr

Tel. +49 7931 493-10469
E-Mail: julia.riedmeyr@wittenstein.de
www.debut.de

Attraktive Preise und Förderungen

Dank zahlreicher Förderer – der Gesangswettbewerb kommt bereits zum 12. Mal in Folge ohne Mittel aus öffentlicher Hand aus – können die Teilnehmer wieder auf eine Vielzahl von Preisen hoffen. Der oder die Erstplatzierte erhält die Goldene Viktoria und 10.000 €, die Zweit- und Drittplatzierten die Silberne bzw. Bronzene Viktoria mit 7.500 € bzw. 5.000 €. Neben weiteren Auszeichnungen am Liederabend für die beste Darstellung Zeitgenössisches Lied und für die beste Darstellung Deutsches Lied / Lieder aus dem östlichen Europa und dem Baltikum, beide dotiert mit jeweils 3.500 €, werden am Finalabend zudem noch weitere Förder- und Engagementpreise sowie ein Publikumspreis vergeben.

Workshops und Unterstützung

Dass es bei DEBUT nicht nur um den reinen Wettbewerbsgedanken, sondern viel mehr um das gemeinsame Vorankommen geht, zeigen auch in diesem Jahr wieder die angebotenen Workshops für alle Teilnehmer. Während die renommierte Opernsängerin Pia-Marie Nilsson sich um Stimmbildung und Bühnenpräsenz der jungen Talente kümmert, coacht der langjährige Opernglas-Chefredakteur Ralf Tiedemann zum Thema „Mentale Stärke für professionelle Opernsänger“. Beide bieten durch ihre Erfahrung wertvolle Unterstützung und tragen zur ganzheitlichen Entwicklung der jungen Talente bei.

Kunstform Lied verdient besondere Beachtung

Seit DEBUT 2018 wird der Kunstform Lied ein noch höherer Stellenwert eingeräumt, da es als integraler Bestandteil einer umfassenden klassischen Gesangsausbildung gilt. Um diese Kunstform auch im Wettbewerb gebührend zu würdigen, tragen die Sängerinnen und Sänger bei DEBUT seither ab dem Semifinale ein zeitgenössisches Lied vor, das in diesem Jahr von Adrian Mocanu komponiert wurde. Der ukrainische Komponist wurde 1989 in Kiew geboren und studierte Komposition an der „Nationalen Musikakademie“ der Ukraine.

Debut Concerts GmbH

Walter-Wittenstein-Straße 1
97999 Igersheim · Germany

Kontakt: Julia Riedmeyr

Tel. +49 7931 493-10469
E-Mail: julia.riedmeyr@wittenstein.de
www.debut.de

Ab Mittwoch wird es ernst

Das Semifinale startet am Mittwoch, 25. September, um 10 Uhr. Erst am Abend stehen dann die sechs Finalisten fest, die am Samstag, 28. September, 19 Uhr, zum Galakonzert mit Finalrunde in der TauberPhilharmonie antreten. Begleitet werden die jungen Sängerinnen und Sänger vom Philharmonischen Orchester Würzburg unter der Leitung des ungarischen Dirigenten Gábor Hontvári, der seit der Spielzeit 2019/20 erster Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Mainfranken Theater ist. Die Moderation des Gala-Konzertes wird in diesem Jahr Prof. Dr. Ulrich Konrad übernehmen, der aktuell als Seniorprofessor am Institut für Musikforschung der Julius-Maximilians Universität Würzburg wirkt.

Karten sind über das Ticketportal www.reservix.de erhältlich. Weitere Infos zum Wettbewerb unter www.debut.de.

Text- und Bildmaterial in printfähiger Qualität finden Sie unter www.debut.de/

Bilder (alle © DEBUT Concerts GmbH):



01-debut-juryvorsitz-paul-mcnamara

Der irische Tenor Paul McNamara ist seit 2019 Künstlerischer Leiter der Dutch National Opera Academy.



02-debut-komponist-adrian-mocanu

Der ukrainische Komponist Adrian Mocanu wurde 1989 in Kiew geboren.



03-debut-moderator-ulrich-konrad

Moderator Prof. Dr. Ulrich Konrad ist Seniorprofessor am Institut für Musikforschung der Julius-Maximilians Universität Würzburg.

Debut Concerts GmbH

Walter-Wittenstein-Straße 1
97999 Igersheim · Germany

Kontakt: Julia Riedmeyr

Tel. +49 7931 493-10469
E-Mail: julia.riedmeyr@wittenstein.de
www.debut.de