

DEBUT

CONCERTS

Teilnahmebedingungen für den DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024

1. Allgemeines

Die folgenden Teilnahmebedingungen gelten für den DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024, welcher zum 12. Mal von der DEBUT Concerts GmbH (im Folgenden „Veranstalter“), Walter-Wittenstein-Str.1, 97999 Igersheim, ausgetragen wird. Der Wettbewerb richtet sich weltweit an studierende und fertig ausgebildete Opersänger:innen. Bewerben dürfen sich alle ab dem Geburtsjahr 1990. Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für die Stimmfächer Sopran, Mezzosopran/Alt, Tenor, Countertenor, Bariton und Bass.

2. Bewerbung

Die Bewerbung für den DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024 findet ausschließlich online über die Bewerbungsformulare auf der DEBUT-Website www.debut.de statt. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen können vom 01.04.2024 bis 30.06.2024 hochgeladen werden. Die Bewerbung wird rechtskräftig mit Zahlung der in Punkt 3 aufgeführten Anmeldegebühren. Nur Bewerber:innen mit vollständigen Bewerbungsunterlagen und korrekten Angaben werden zur Teilnahme am Wettbewerb zugelassen. Unvollständige oder fehlerhafte Bewerbungsunterlagen führen zur Disqualifikation.

3. Teilnahmegebühren

Mit Einreichen der vollständigen Bewerbungsunterlagen für den DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024 beim Veranstalter wird eine Anmeldegebühr in Höhe von einmalig 45,00 € für jede:n Bewerber:in erhoben. Jede:r vom Wettbewerbssekretariat zur Teilnahme an den Qualifikationsrunden eingeladene:r Bewerber:in bestätigt ihre/seine Teilnahme durch Überweisung einer Teilnahmegebühr von einmalig 220,00 € auf das Konto des Veranstalters.

4. Zahlung

Die Anmeldegebühr in Höhe von 45,00 € muss bis spätestens zum Ende des Bewerbungszeitraums (30.06.2024) dem Konto des Veranstalters gutgeschrieben sein. Die Teilnahmegebühr in Höhe von 220,00 € muss bis spätestens 31.08.2024 dem Konto des Veranstalters gutgeschrieben sein. Gehen die Zahlungen nicht bis zu genannten Daten auf dem Konto des Veranstalters ein, wird der/die Bewerber:in von der Teilnahme am DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024 ausgeschlossen (ausgenommen sind Nachnominierungen). Sämtliche Zahlungen sind immer unter Benennung von Bewerber:innenname und Bewerbungsnummer an folgende Bankverbindung des Veranstalters zu leisten:

Kontoinhaber:	DEBUT Concerts GmbH
Geldinstitut:	Sparkasse Tauberfranken
IBAN:	DE79 6735 2565 0000 0019 74
SWIFT CODE:	SOLADES1TBB
Verwendungszweck:	DEBUT 2024, Name und Bewerbungsnummer

5. Vorauswahl

Anhand der vollständigen Bewerbungsunterlagen werden Bewerber:innen von Mitgliedern der Jury ausgewählt und zu den Qualifikationsrunden vom 23. – 24.09.2024 nach Weikersheim (Main-Tauber-Kreis, Deutschland) eingeladen. Die Vorauswahl findet Ende Juli 2024 statt. Die Jury wählt anhand der Links (2 Opernarien **oder** eine Opernarie und ein deutsches Lied, ein Lied aus dem öst-

lichen Europa oder dem Baltikum) die Teilnehmer:innen für die Qualifikationsrunden aus. Die Aufnahmen müssen eine sehr gute Klang- und Bildqualität (Min. HD-Qualität) vorweisen und jedes einzelne Stück in einem Take aufgenommen worden sein (geschnittene oder manipulierte Aufnahmen werden nicht berücksichtigt), Klavier- oder Orchesterbegleitung werden vorausgesetzt. Die Aufnahmen sollten nicht älter als ein Jahr sein. Ältere Aufnahmen können die Chancen auf Einladung zum Wettbewerb beeinträchtigen.

6. Teilnahme

Jede:r vom Veranstalter zur Teilnahme an den Qualifikationsrunden eingeladene:r Bewerber:in bestätigt ihre/seine Teilnahme durch Überweisung der in Punkt 3 und 4 genannten Teilnahmegebühr. Versäumt eine Teilnehmer:in den von der Jury festgelegten Termin des Vorsingens, so scheidet sie/er aus dem Wettbewerb aus. Die Teilnahmegebühr wird in diesem Fall nicht zurückerstattet. Die An- und Abreise erfolgt auf eigene Kosten.

7. Auswahlliste

Mit Zulassung zu den Qualifikationsrunden (23./24.9.2024) erhalten die Teilnehmer:innen Mitte August 2024 die Einladungen. Dabei werden die Teilnehmer:innen aufgefordert eine Auswahlliste einzureichen, die sich wie folgt zusammensetzt:

Anmerkung: Bitte beachten Sie bei der Auswahl des Repertoires, dass eine Wahl unbekannter Stücke von der Jury begrüßt wird. Neue Anregungen finden sie in der Repertoireliste.

6 Arien, davon

- 4 Pflichtstücke aus der **Arienrepertoireliste** (siehe www.debut.de)
- 2 frei wählbare Arien

5 Lieder, davon

- 1 zeitgenössisches Pflichtstück (Komposition DEBUT) Semifinale
- 4 Lieder wählbar aus den folgenden Komponisten, wovon mindestens ein deutsches und ein Lied aus dem östlichen Europa oder dem Baltikum gesungen werden muss:

Deutsches Lied:

Arnold Schönberg, Paul Hindemith, Aribert Reimann, Erwin Schulhoff

Lieder aus dem östlichen Europa sowie dem Baltikum:

Dora Pejačević, Zoltán Kodály, George Enescu, Pancho Vladigerov, Feliksas Bajoras, Bohuslav Martinů, Witold Lutosławski, Karol Szymanowski, Dmitri Schostakowitsch, Mieczysław Weinberg, Emīls Dārziņš

(Bei veröffentlichten deutschen Übersetzungen dürfen diese auch gesungen werden)

Es müssen insgesamt drei unterschiedliche Sprachen und Epochen vertreten sein. Eine Operettenarie wird zugelassen. Jedes Opernwerk darf nur einmal vorkommen. Alle Arien müssen in Originalsprache gesungen werden. Bei verschiedenen Originalversionen bitte unbedingt die exakte Version, Tonart etc. angeben. Klavierauszüge für das eingereichte Repertoire sind in doppelter Ausführung und gut les- und blätterbar (geklebt) zu den Vorsingen mitzubringen.

8. Zeitlicher Ablauf Wettbewerbswoche

22.09.2024

Anreise bis 17:00 Uhr

23.- 24.09.2024	Qualifikationsrunden mit Workshops
25.09.2024	Semifinale
26.09.2024	DEBUT-Liederabend: Finalrunde der Liedpreise und Bekanntgabe der Finalteilnehmer:innen
26.09.2024	Hauptprobe für das Galakonzert mit dem Philharmonischen Orchester Würzburg, TauberPhilharmonie Weikersheim
27.09.2024	Generalprobe für das Galakonzert mit dem Philharmonischen Orchester Würzburg, TauberPhilharmonie Weikersheim
28.09.2024	Galakonzert mit Finalrunde und Verleihung der Goldenen Viktoria in der TauberPhilharmonie Weikersheim, mögliche Übertragung von SWR2

9. Verpflichtender musikalischer Ablauf der Wettbewerbswoche

Bei den Qualifikationsrunden müssen zwei Arien (Auswahl erfolgt am Tag der Anreise in Absprache mit der künstlerischen Leiterin und eines Korrepetitors anhand der Auswahlliste der Teilnehmer:innen) und zwei Lieder (eines davon frei wählbar, eines in Absprache mit der künstlerischen Leiterin) vorgesungen werden. Im Semifinale müssen jeweils zwei Arien (werden von der Jury festgelegt) und zwei Lieder (zeitgenössisches Lied und ein von der Jury festgelegtes) vorgetragen werden. Im Finale müssen zwei Arien (werden von der Jury festgelegt) vorgetragen werden. Am Liederabend müssen zwei Lieder (werden von der Jury festgelegt) und das zeitgenössische Lied vorgetragen werden. Die beste Interpretation des zeitgenössischen Liedes muss im Rahmen des Galakonzertes vorgetragen werden.

Folgende Preise werden ausnahmslos vergeben:

Gold-, Silber-, Bronzene Viktoria mit den jeweiligen Geldpreisen
 Zeitgenössisches Lied
 Deutsches Lied/ Lieder aus dem östlichen Europa sowie dem Baltikum
 Jugendmusik-Förderpreis

Bei allen anderen Preisen entscheiden die Preisgeber über die Vergabe

10. Stornierung der Teilnahme

Kann ein:e Bewerber:in nach bereits erfolgter Einreichung der vollständigen Bewerbungsunterlagen wider Erwarten nicht am DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2024 teilnehmen, kann die Bewerbung über die DEBUT-Website www.debut.de im passwortgeschützten Bewerber:innenbereich zurückgezogen werden. Im Falle einer Stornierung wird die Anmeldegebühr in Höhe von 45,00 € nicht vom Veranstalter zurückerstattet, falls die Teilnahmegebühr schon überwiesen wurde, wird diese bei Vorlage einer Krankmeldung zurücküberwiesen.

11. Nachnominierung

Im Falle von krankheitsbedingter Absagen von zugelassenen Teilnehmer:innen besteht die Möglichkeit einer Nachnominierung durch den Veranstalter. Die Teilnehmer:innen werden per Mail über ihre Nachnominierung informiert.

12. Leistungen des Veranstalters

Im Rahmen der Veranstaltung werden der/dem Teilnehmer:in folgende Leistungen zugesichert:

a) Transfer und Unterbringung

Alle Teilnehmer:innen können bei Bedarf den kostenfreien Bustransfer zwischen dem Hauptbahnhof Würzburg und Weikersheim (und zurück) nutzen. Die Unterbringung und Verpflegung für die Teilnehmer:innen erfolgt - für die Dauer der Teilnahme - auf Kosten des Veranstalters im Logierhaus der Musikakademie Schloss Weikersheim. Der Veranstalter

kommt für mindestens drei Übernachtungen mit Vollpension (Frühstück, Mittagessen, Abendessen) auf. Nebenkosten im Quartier werden nicht vom Veranstalter übernommen.

b) Wettbewerbsunterstützung

Alle Teilnehmer:innen der Qualifikationsrunden, können gebührenfrei an ein bis zwei Workshops teilnehmen. Der Veranstalter stellt außerdem für alle Teilnehmer:innen kostenfreie Korrepetitoren zur Verfügung. Nach Ausscheiden aus dem Wettbewerb kann auf Wunsch eine Jurysprechstunde in Anspruch genommen werden. Aus Gründen der Chancengleichheit und Fairness werden keine eigenen Pianisten zugelassen.

13. Aufnahmen und Verwertungsrechte

Die Teilnehmer:innen übertragen die Verwertungsrechte für übermittelte und während des Wettbewerbs entstandene Bild- und Tondokumente, Fotos, Audio- und/oder Filmaufnahmen auf den Veranstalter. Die Teilnehmer:innen sind damit einverstanden, dass ihre Adressen zum Zwecke ihrer weiteren künstlerischen Entwicklung wie Empfehlung an Personen aus dem Opernbetrieb sowie Opernhäusern/Festivals etc. weitergegeben werden dürfen und das Ton- und Bildmaterial zu Marketingzwecken im Internet (DEBUT-Website, YouTube, Facebook, Instagram, etc.) verwendet werden darf. Die Persönlichkeitsrechte der Teilnehmer:innen werden bei der Nutzung der Aufnahmen dabei nicht beeinträchtigt.

14. Haftung

Im Hinblick auf die Durchführung des Wettbewerbs haftet der Veranstalter lediglich für Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grobfahrlässigen Pflichtverletzung des Veranstalters oder seiner gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen sowie bei der Verletzung von Leben, Leib oder Gesundheit. Der Veranstalter haftet zudem bei Verletzungen einer wesentlichen Vertragspflicht („Kardinalpflicht“). Im Falle einfacher Fahrlässigkeit ist diese Haftung jedoch begrenzt auf die typischen und zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses vorhersehbaren Schäden. In allen anderen Fällen ist die Haftung des Veranstalters ausdrücklich ausgeschlossen.

Der/die Teilnehmer:in wird den Veranstalter von sämtlichen Ansprüchen Dritter freistellen, die Dritte im Zusammenhang mit der Nutzung der Verwertungsrechte aus dem Wettbewerb gegenüber dem Veranstalter geltend machen, insbesondere wenn eine Verletzung von Persönlichkeitsrechten, Urheber- oder sonstigen immateriellen Rechten behauptet wird. Die Freistellung umfasst neben Schäden auch dem Veranstalter entstehende Kosten, insbesondere angemessene Kosten der außergerichtlichen und gerichtlichen Rechtsverteidigung.

15. Datenschutz

Der Veranstalter beachtet geltendes Datenschutzrecht.

16. Schlussbestimmungen

Sollten einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen ganz oder teilweise nichtig, unwirksam oder undurchführbar sein oder werden, bleiben die übrigen Bedingungen wirksam. Die Teilnahme an diesem Gesangswettbewerb unterliegt dem deutschen Recht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Veranstalter kann die Durchführung des Gesangswettbewerbs jederzeit aus berechtigten Gründen unterbrechen oder abbrechen. Der Veranstalter kann diese Teilnahmebedingungen jederzeit bei berechtigtem Interesse und unter Rücksichtnahme auf Treu und Glauben ändern oder ergänzen.