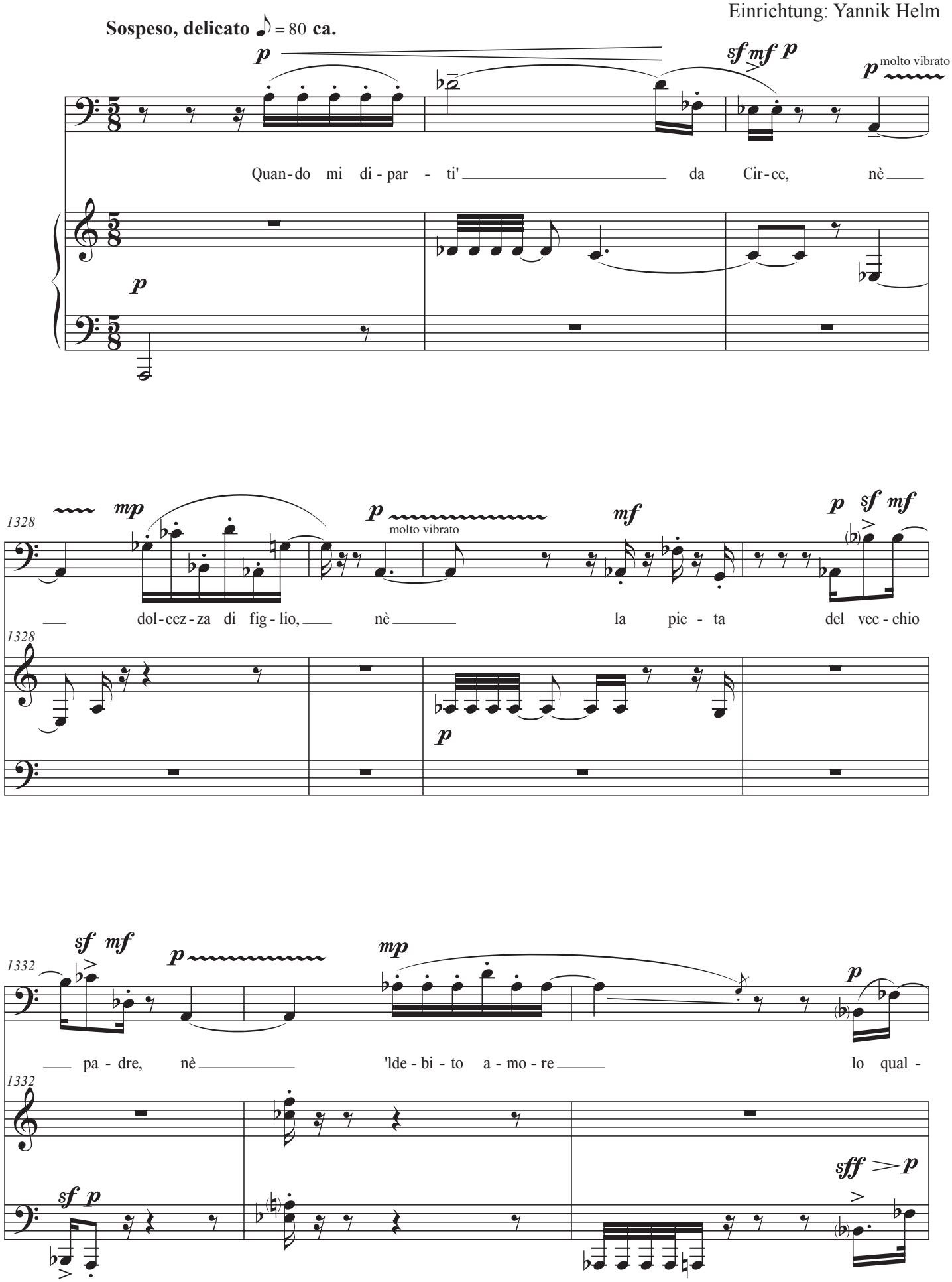
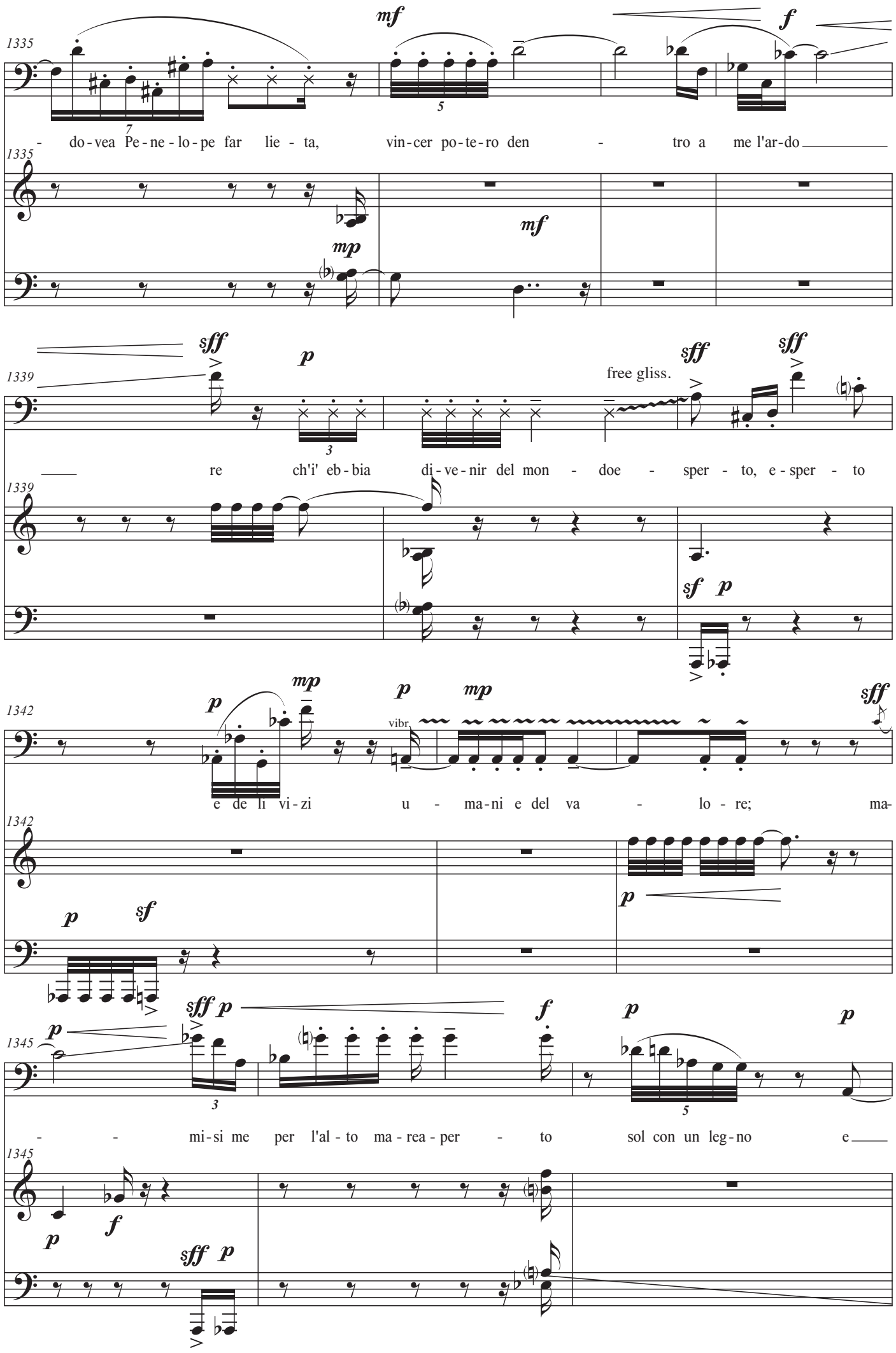
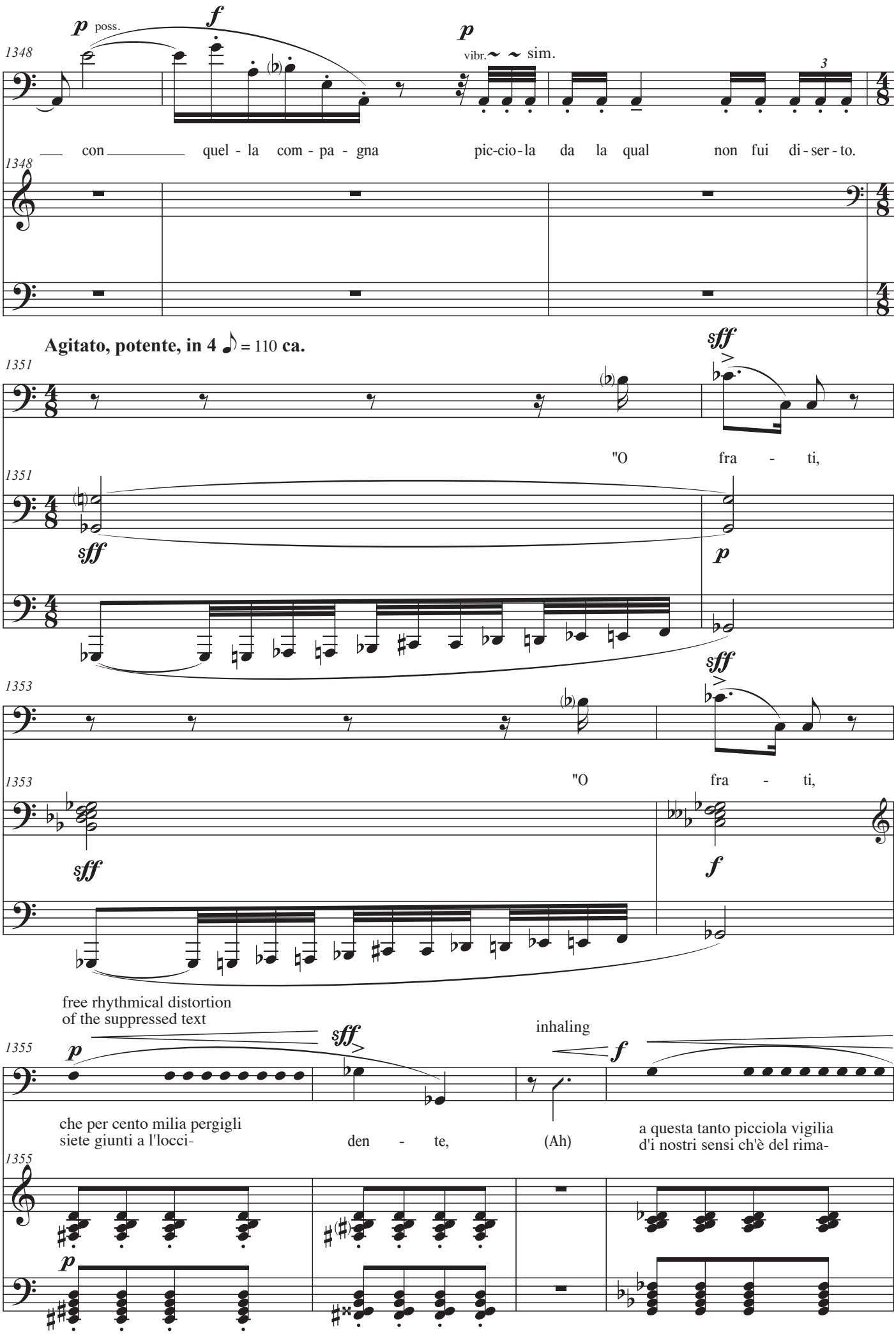
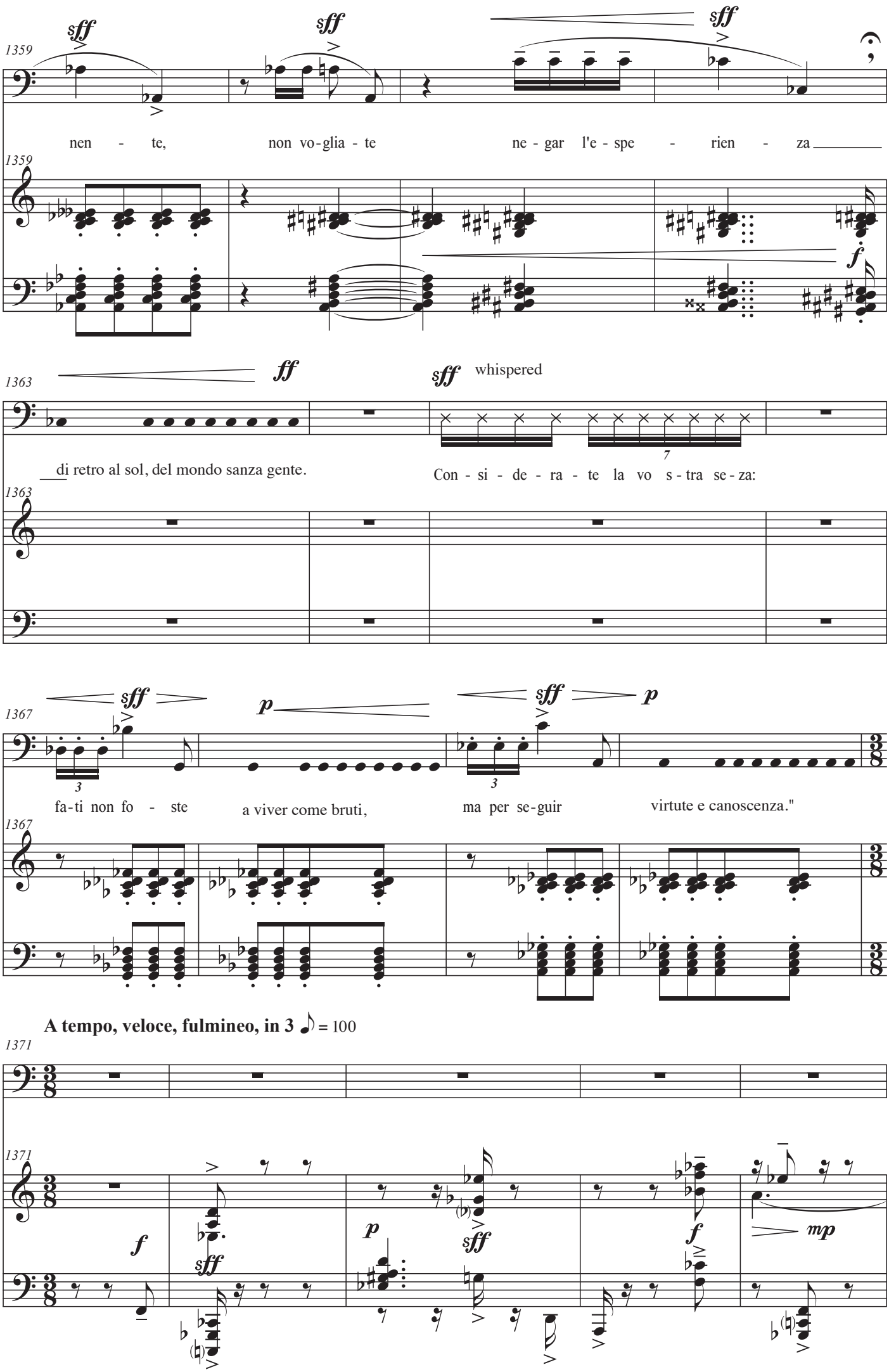
Infin che 'l mar fu sovra noi richiuso

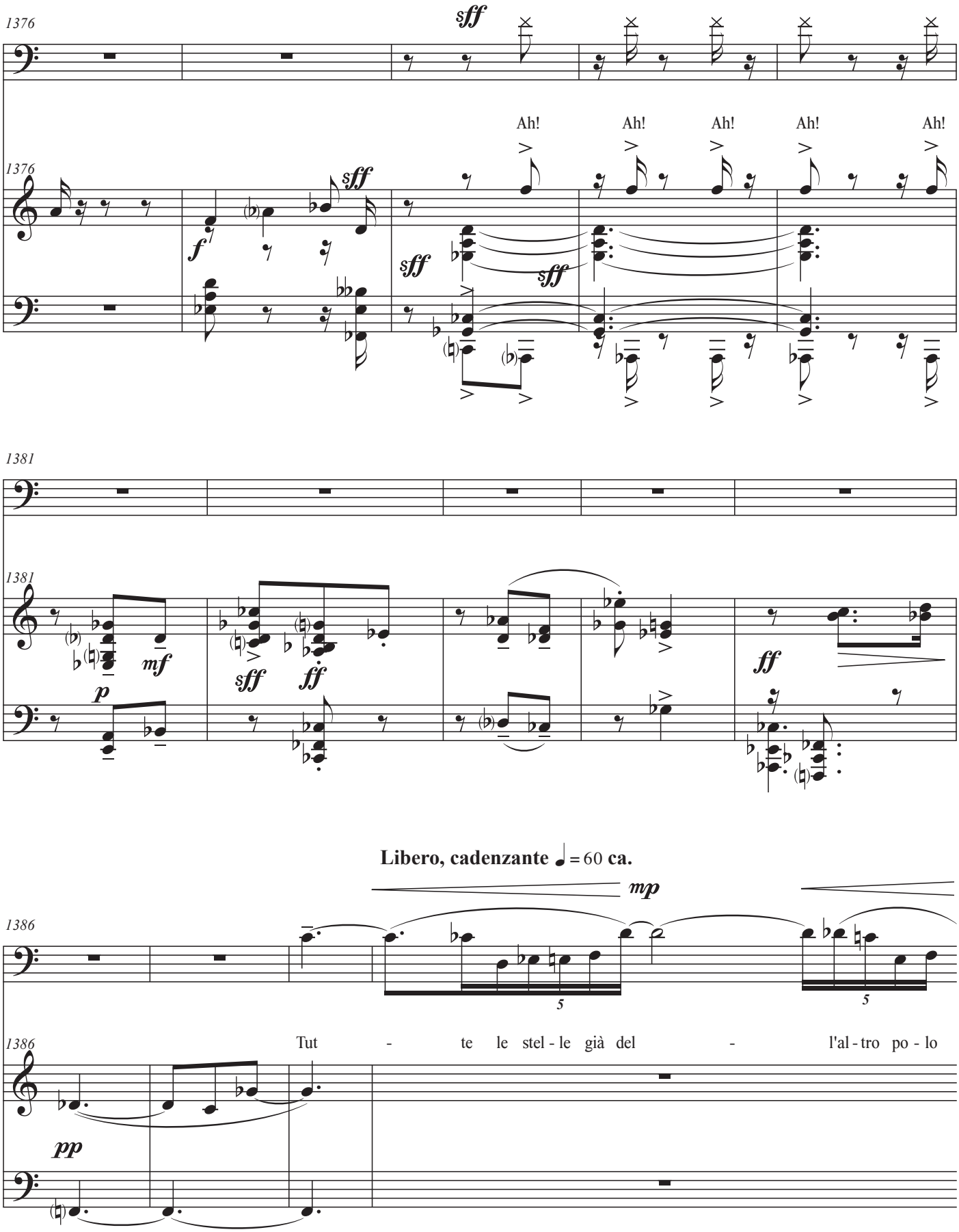
Lucia Ronchetti (*1963)
Einrichtung: Yannik Helm

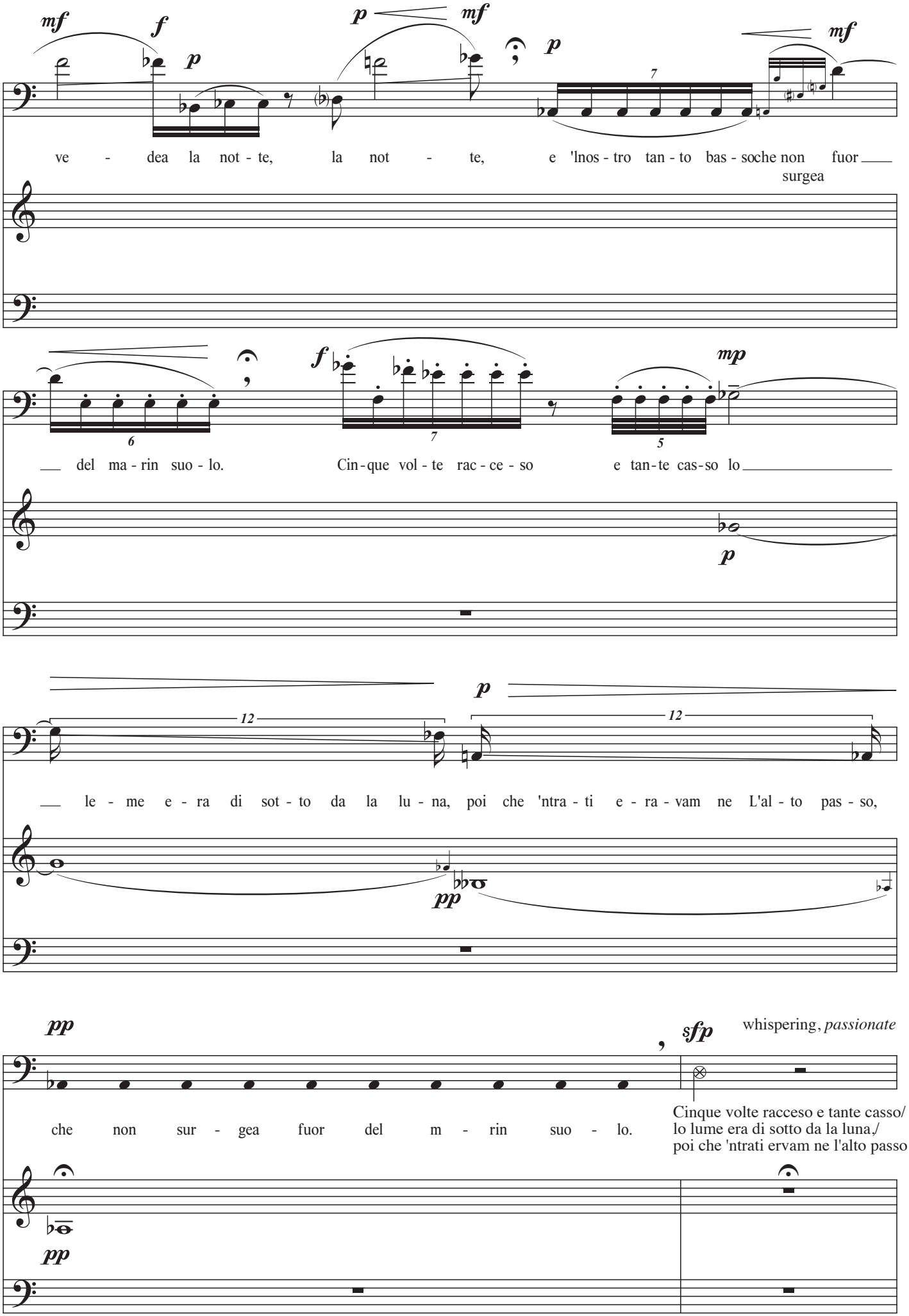



1335
mf
f
- do - vea Pe - ne - lo - pe far lie - ta, vin - cer po - te - ro den - tro a me l'ar - do
mp
mf
1339
sff
p
free gliss.
sff
sff
re ch'i' eb - bia di - ve - nir del mon - doe - sper - to, e - sper - to
sf p
1342
p
mp
p
mp
vibr.
sff
e de li vi - zi u - ma - ni e del va - lo - re; ma -
p
sf
p
1345
p
sff p
f
p
p
- - mi - si me per l'al - to ma - rea - per - to sol con un leg - no e
p
f
sff p


1348
p poss.
f
p
vibr.
sim.
3
con quel - la com - pa - gna pic-cio-la da la qual non fui di-ser-to.
1348
Agitato, potente, in 4 = 110 ca.
1351
sff
"O fra - ti,
1351
sff
p
1353
sff
"O fra - ti,
1353
sff
f
free rhythmical distortion
of the suppressed text
1355
p
sff
inhaling
f
che per cento milia pergigli
siete giunti a l'locci-
den - te,
(Ah)
a questa tanto picciola vigilia
d'i nostri sensi ch'è del rima-
1355
p


1359
sff
sff
sff
nen - te, non vo-glia - te ne - gar l'e - spe - rien - za
f
1363
ff
sff whispered
di retro al sol, del mondo sanza gente.
Con - si - de - ra - te la vo s - tra se - za:
1367
sff
p
sff
p
fa-ti non fo - ste a viver come bruti, ma per se-guir virtute e canoscenza."
A tempo, veloce, fulmineo, in 3 = 100
1371
f
sff
p
sff
f
mp


1376
sff
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
1376
f
sff
sff
sff
1381
1381
mf
p
sff
ff
ff
Libero, cadenzante ♩ = 60 ca.
mp
1386
5
5
1386
Tut - te le stel - le già del - l'al - tro po - lo
pp


mf f p p mf p mf
ve - dea la not - te, la not - te, e 'lnos - tro tan - to bas - soche non fuor
surgea
f mp
del ma - rin suo - lo. Cin - que vol - te rac - ce - so e tan - te cas - so lo
p
p
le - me e - ra di sot - to da la lu - na, poi che 'ntra - ti e - ra - vam ne L'al - to pas - so,
pp
pp sfp whispering, passionate
che non sur - gea fuor del m - rin suo - lo.
Cinque volte racceso e tante casso/
lo lume era di sotto da la luna,/
poi che 'ntrati ervam ne l'alto passo,/
pp

Improvise

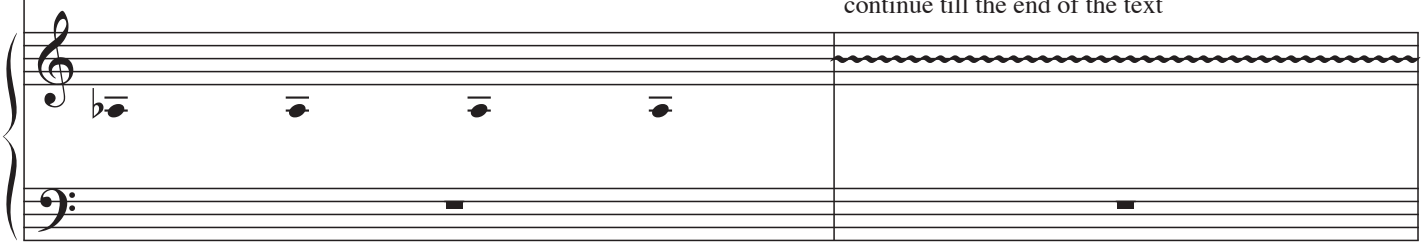
sfp *with more and more agitation*

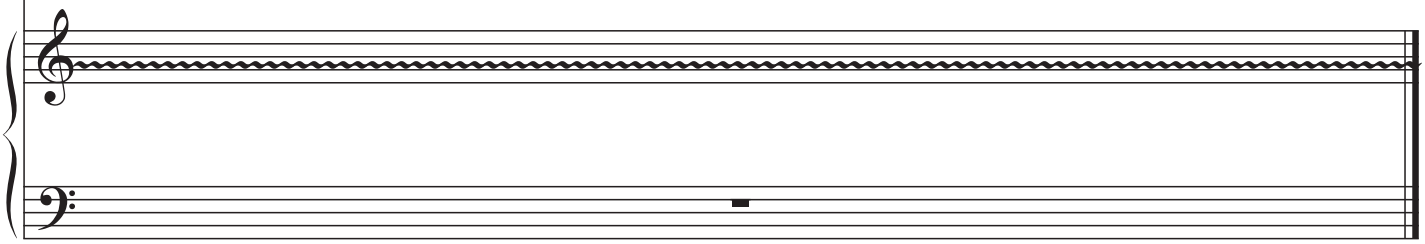
Quando n'apprave una montagna, bruna/

sf *mf* whispering, *with anxiety and intensity*

per la distanza, e parvemi alta tanto/ quanto veduta non avea
alcuna./ Noi ci allegrammo, e tosto tornò in pianto;/ chè de la
nova terra uno turbo nacque./ e percosse del legno il primo canto./

continue till the end of the text



sff whispering, *with strong accents, free rall.*

Tre volte il fè con tutte l'acque;/ a la quarta levar la proppa in suso
e la prora ire, com'altrui piacque,/ infin che 'l mar fu sovra noi richiuso.