

Giorgio Battistelli
JA, LAUFT NUR

per voce e orchestra
(2020)

Einrichtung für **Tiefe Singstimme:**
Yannik Helm

$\text{♩} = 80$

mf *espressivo appassionato*

Ja, lauft nur, lauft,

pp *mp* *pp*

3 *f* *mf* *f*

ja, lauft nur, ja und hört, hört

pp *p*

7 *f* *mp* $\text{♩} = 72$ *mf*

nicht auf zu lau-fen, viel-leicht gibt es noch

mp

2
10

5
5

ei-nen Ort, an dem es kühl und

10 5 5 3

pp *p* *pp*

3

12

mp

12 *mp*

still ist. Die Mäd-chen

12 5 3

mp *mp*

5 3

15

15

sind schon selbst bei-nah' er-wach-sen und

15 3 3 3

pp *mp*

3 3

19 *3* *5* *5*

wer-den ih - ren Weg durch die - se Höl-le fin-den.

19 *3* *3* *3* *3* *pp* *p* *3*

legato sempre

$\text{♩} = 66$

22 *mf* *3* *3* *5*

Doch ich? Wo-zu mich ret-ten, — wenn mein Jetzt in

22 *pp* *3* *3* *3* *pp mp pp*

mp pp

25 *3* *3* *p* *mp*

die-sem Au - gen-blick — ver - brannt-wird, und — al - le

25 *3* *3* *pp mp* *pp* *mp* *5*

pp

4
28 *mp* $\text{♩} = 60$ *mf*

Zu-kunft nur ein Nach-her ist. Aus Sodom bin ich,

28 *mp* *pp* *mp*

pp

32 *mp* *mf*

ha - be mich da aus - gekannt, und wuß-te, was ich will und nicht will.

32 *pp* *p* *mp*

pp *leg. sempre*

$\text{♩} = 54$ *mp* *p*

in Wahr-heit hal - te ich mir sel-be nur die

35 *pp* *legato mp* *pp* *p* *mp*

39

Treu - e, wenn ich von die - ser Stadt nicht las-se, mag sie auch schlecht ge-

39

mf *p*

$\text{♩} = 50$ *mf* *mp* *f* *mf*

42

we-sen sein, und bö-se, o - der falsch. Jetzt wird sie aus - ge - löscht, und

42

mf

45

al - so hö - re ich auch sel - ber ger-ne auf — zu sein. —

45

mf *mp* *p* *mp*

6
49

49

mf

p

52

52

mf

p