

Giorgio Battistelli
JA, LAUFT NUR

per voce e orchestra
(2020)

Einrichtung für **Hohe Singstimme:**
Yannik Helm

$\text{♩} = 80$ *mf* *espressivo appassionato*

Ja, lauft nur, lauft,

pp *mp* *pp*

3 *f* *mf* *mf* *f*

ja, lauft nur, ja und hört, hört

pp *p*

7 *f* *mp* *mf* $\text{♩} = 72$

nicht auf zu lau-fen, viel-leicht gibt es noch

mp

2
10

5
ei-nen Ort, — an dem es 5 kühl und

10
5 *pp* *p* *pp* 3

12

mp *mp*

still ist. Die Mäd-chen —

12
mp 5 3 *8va* 3

15

sind schon selbst bei-nah' — er - wach-sen und

15
8va 3 *pp* *mp* 3 3

19

wer-den ih - ren Weg durch die - se Höl - le fin-den.

legato sempre

pp *p*

22

$\text{♩} = 66$ *mf*

Doch ich? Wo-zu mich ret-ten, — wenn mein Jetzt in

pp

mp *pp* *mp* *pp*

mp *pp*

25

die - sem Au - gen-blick — ver - brannt-wird, und — al - le

p *mp*

mp *pp* *mp* *pp* *mp*

pp

4
28 *mp* $\text{♩} = 60$ *mf*

Zu-kunft nur ein Nach-her ist. Aus Sodom bin ich,

pp

32 *mp* *mf*

ha - be mich da aus-gekannt, und wußte, was ich will und nicht will.

pp *p* *mp*

p *leg. sempre*

35 $\text{♩} = 54$ *mp* *p*

in Wahr-heit hal - te ich mir sel-be nur die

pp *legato mp* *pp* *p* *mp*

39 Treu - e, wenn ich von die-ser Stadt nicht las-se, mag sie auch schlecht ge-

♩ = 50 *mf* *mp* *f* *mf*

42 we-sen sein, und bö-se, o - der falsch. Jetzt wird sie aus - ge - löscht, und

45 al - so hö - re ich auch sel - ber ger-ne auf ___ zu sein. _

6
49

49

mf

p

52

52

mf

p